



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



10 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

31ος ΚΥΚΛΟΣ
Φεβρουάριος – Απρίλιος 2017

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

τής Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου. Διαθέτει πλήρη οπτικοακουστικό εξοπλισμό και ψηφιακούς προβολείς.

31ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

τής Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 20 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τής Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

Παλαιό όραμα τής Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξαρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τής σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τής παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τής διά βίου μάθησης, που ολοκληρώνει ήδη τον **δέκατο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου. Στους **30 κύκλους** μαθημάτων που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **179 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθή-

ματα τής ειδικότητάς τους περίπου **300 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, ειδικοί ερευνητές, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον **31ο Κύκλο Μαθημάτων (Φεβρουάριος – Απρίλιος 2017)** θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής ελληνικής και τής διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται **στη γλυπτική, την αστροφυσική, την ελληνική ποίηση, τη φιλοσοφία, στον θεατρικό λόγο, στη λογοτεχνία**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες, τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ότι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η ποιότητα στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η ελευθερία στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας
Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η γλώσσα τής γλυπτικής μέσα από παραδείγματα από την αρχαιότητα ως τη μοντέρνα τέχνη

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Τρίτη και ώρα 19.30-21.00



Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

Διευθύντρια τής Εθνικής Πινακοθήκης

Τρίτη
7 Μαρτίου

1. Η γλυπτική ως τέχνη τού Δήμου. Η γλυπτική ως υπέρβαση τής θνητής μοίρας τού ανθρώπου. Η γλυπτική ως συμβολική γλώσσα τού πνεύματος μιας εποχής. Προσωκρατική φιλοσοφία και τέχνη. Από τον Κούρο στον Παίδα τού Κριτίου. Μορφή, χώρος και χρόνος.

Τρίτη
14 Μαρτίου

2. Από τον κλειστό και ασφαλή κόσμο τής πόλης-κράτους στον κόσμο χωρίς σύνορα τού Μεγάλου Αλεξάνδρου: από τον *πολίτη* στον *ιδιώτη*. Οι κατηγορίες τού Κλασικού και τού Μπαρόκ στην αρχαία γλυπτική.

Τρίτη
21 Μαρτίου

3. Η «γλώσσα» τής πλαστικής τέχνης. Διαβάζοντας ένα άγαλμα. Παραδείγματα από διάφορες εποχές.

Τρίτη
28 Μαρτίου

4. Η αναβίωση τής «αστικής» γλυπτικής στην πρώιμη Ιταλική Αναγέννηση: Ντονατέλλο (π. 1386-1466), Ογκύστ Ροντέν (1840-1917): Ανάμεσα στην παράδοση και τη μοντέρνα τέχνη.

Τρίτη
4 Απριλίου

5. Η μοντέρνα γλυπτική αναζητεί πρότυπα στην Αρχαιότητα. Αναπλέοντας τον ιστορικό χρόνο: από τον Φειδία στην Ολυμπία και από την αρχαϊκή τέχνη στις Κυκλάδες. Από τον Ροντέν έως τον Μπραγκούζι.

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30



Διονύσιος Σιμόπουλος

Επίτιμος Διευθυντής Ευγενιδείου Πλανηταρίου

Πέμπτη
2 Μαρτίου

1. Ταξίδι χωρίς τέλος (Πώς μάθαμε όσα γνωρίζουμε για το Σύμπαν)

Πέμπτη
9 Μαρτίου

2. Είμαστε αστρόσκονη (Πώς δημιουργήθηκαν τα χημικά στοιχεία που αποτελούν το σώμα μας)

Πέμπτη
16 Μαρτίου

3. Τα συστατικά τού Σύμπαντος (Πώς γεννήθηκε και εξελίχθηκε το Σύμπαν και από τι αποτελείται)

Πέμπτη
23 Μαρτίου

4. Ψίθυροι από το Σύμπαν (Τα Βαρυτικά Κύματα, το νέο παράθυρο πληροφοριών από το Σύμπαν)

Πέμπτη
30 Μαρτίου

5. Τα ρεκόρ τού Σύμπαντος (Τα ρεκόρ τού ηλιακού συστήματος, των εξωπλανητών, καθώς επίσης και ποια είναι τα πιο θερμά, τα πιο ταχέα, τα πιο πυκνά σώματα στο Σύμπαν)

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Τα βιώματα τής ιθαγένειας ή τής εντοπιότητας και τής μετεμφυλιακής Ελλιάδας: Σινόπουλος, Αναγνωστάκης, Μάρκογλου, Μέσκος, Γκανάς

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00



Ευριπίδης Γαραντούδης

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αυτός ο κύκλος των πέντε μαθημάτων έχει ως αντικείμενό του την εξέταση δύο βασικών και αλληλένδετων θεματικών κύκλων που διαμόρφωσαν σε μεγάλο βαθμό την ταυτότητα τής ελληνικής μεταπολεμικής ποίησης: το βίωμα τής ιθαγένειας ή τής εντοπιότητας και το βίωμα τής μετεμφυλιακής Ελλάδας. Με τον όρο βίωμα τής ιθαγένειας ή τής εντοπιότητας περιγράφεται το γεγονός ότι το έργο πολλών ποιητών τής μεταπολεμικής ή και τής μεταπολιτευτικής εποχής φέρει διάχυτα τα ίχνη τής τοπικής καταγωγής και ταυτότητάς τους· επιπλέον ο τόπος και η ταυτότητα που απορρέει από αυτόν ανάγονται σε σύστημα αξιών. Με τον όρο βίωμα τής μετεμφυλιακής Ελλάδας περιγράφεται το γεγονός ότι στους μεταπολεμικούς ποιητές η έννοια τής Ελλάδας εκπίπτει από τη «μητέρα μεγαλόψυχη» (Σολωμός) στον άξενο τόπο που πληγώνει τα παιδιά του. Τα δύο παραπάνω θέματα θα εξεταστούν με σημείο αναφοράς την ποίηση τού Τάκη Σινόπουλου (1917-1981), τού Μανόλη Αναγνωστάκη (1925-2005), τού Πρόδρομου Μάρκογλου (1935), τού Μάρκου Μέσκου (1935) και τού Μιχάλη Γκανά (1944). Με το έργο τους οι πέντε ποιητές, παρά τις μεταξύ τους διαφοροποιήσεις, προβάλλουν τα βιώματα τής ιθαγένειας ή τής εντοπιότητας και τής μετεμφυλιακής Ελλάδας, όπως αυτά εξελίσσονται μέσα στον ιστορικό χρόνο από την εποχή τού Β' Παγκοσμίου πολέμου μέχρι τη μεταπολίτευση.

Τετάρτη
22 Φεβρουαρίου

1. Εισαγωγή στη μεταπολεμική ποίηση

Γενική εισαγωγή: ο ιστορικός χρόνος, η έννοια τής μεταπολεμικότητας, ο χωρισμός σε ποιητικές «γενιές», το σύνδρομο τού επιζώντος

Τετάρτη
1^η Μαρτίου

2. Τάκης Σινόπουλος

Από τον μοντερνιστικό μύθο στην Ιστορία: από το «τοπίο θανάτου» στο σύγχρονο ανοιχτό τραύμα

Τετάρτη
8 Μαρτίου

3. Μανόλης Αναγνωστάκης

Η υπαρξιακή μοναξιά και η ιδεολογική στάση ως ποιητική ηθική στην Ελλάδα που πληγώνει

Τετάρτη
15 Μαρτίου

4. Πρόδρομος Μάρκογλου – Μάρκος Μέσκος

Η ιθαγένεια ή η εντοπιότητα ως αισθηματικό και ηθικό αντίμετρο στην απώλεια τής συλλογικής ταυτότητας

Τετάρτη
22 Μαρτίου

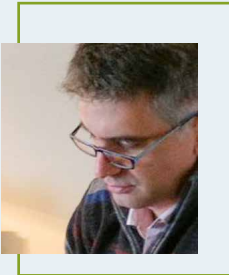
5. Μιχάλης Γκανάς

Η αντοχή τής συλλογικής μνήμης ως σύγχρονης (ανα)δημιουργίας τού δημοτικού τραγουδιού

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Πόσο ευτυχισμένοι μπορούμε να γίνουμε;
Εισαγωγή στην αριστοτελική ηθική φιλοσοφία

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.30-21.00



Παύλος Κόντος

Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Πόσο ευτυχισμένοι μπορούμε να γίνουμε; Αυτό είναι το ερώτημα που θέτει ο Αριστοτέλης στα *Ηθικά Νικομάχεια*. Για να το απαντήσουμε, θα πρέπει πρώτα να ανακαλύψουμε σε τι συνίσταται η ευδαιμονία. Και για να το βρούμε, θα πρέπει να εξετάσουμε τι πιστεύουν οι άνθρωποι γι' αυτήν, γιατί η ευδαιμονία προϋποθέτει ή όχι την τύχη, τη δικαιοσύνη, την ηδονή, τους άλλους, την πόλη. Όταν ξετυλίξουμε αυτό το κουβάρι, τότε θα ξέρουμε τι είναι ευδαιμονία. Και λοιπόν; Αρκεί, άραγε, να ξέρουμε τι είναι ευδαιμονία για να μπορούμε να γίνουμε ευτυχισμένοι; Ένα είναι βέβαιο: χωρίς αυτή τη γνώση ευτυχισμένοι δεν θα μπορέσουμε να γίνουμε ποτέ.

Η σειρά των 5 μαθημάτων έχει σχεδιαστεί σαν μια μικρή εισαγωγή στα *Ηθικά Νικομάχεια*. Σκοπό έχει να εξηγήσει με συστηματικό τρόπο τις βασικές έννοιες της αριστοτελικής ηθικής και να αναδείξει την επικαιρότητα και την ελκυστικότητά της.

Πέμπτη
23 Φεβρουαρίου

1. Ο άνθρωπος δεν φτιάχτηκε για να κοιμάται.
Ηθικά Νικομάχεια, Βιβλίο Ι

Πέμπτη
2 Μαρτίου

2. Απενοχοποιώντας την ηδονή: οι ηθικές αρετές.
Ηθικά Νικομάχεια, Βιβλία ΙΙ-V, VII

Πέμπτη
9 Μαρτίου

3. Να ξέρεις, να θέλεις, να μπορείς: η φρόνησις.
Ηθικά Νικομάχεια, Βιβλίο VI

Πέμπτη
16 Μαρτίου

4. Πόσο μου αρέσει η αίσθηση ότι ζεις: η φιλία.
Ηθικά Νικομάχεια, Βιβλίο VIII-IX

Πέμπτη
23 Μαρτίου

5. Ποια ζωή να ζήσω;
Ηθικά Νικομάχεια, Βιβλίο X

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30



Κώστας Γεωργουσόπουλος

Κριτικός θεάτρου, επίτιμος διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Τετάρτη
22 Φεβρουαρίου

1. Πρωτότυπο και μετάφραση

Τετάρτη
1^η Μαρτίου

2. Από τη γραφή στη φωνή

Τετάρτη
8 Μαρτίου

3. Ρυθμός, παύση, σιωπή στο θέατρο

Τετάρτη
15 Μαρτίου

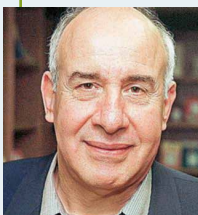
4. Γλωσσικοί κώδικες και ιδιώματα στο θέατρο

Τετάρτη
22 Μαρτίου

5. Αναπνοή, κίνηση, χειρονομημένος λόγος στο θέατρο

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Τρίτη και ώρα 17.00-18.30



Θανάσης Νιάρχος

Συγγραφέας

Ο Θανάσης Νιάρχος συζητεί με πρόσωπα τού λογοτεχνικού και τού καλλιτεχνικού χώρου (με αλφαβητική σειρά): **Θανάση Βαλτινό, Κική Δημουλά, Μάρω Δούκα, Μάνο Ελευθερίου, Ζυράννα Ζατέλη, Αλέξη Πανσέληνο, Τίτο Πατρίκιο, Σωτήρη Σόρογκα, Αλέκο Φασιανό, Χρήστο Χωμενίδη**

Τρίτη
7 Μαρτίου

1. Λογοτεχνία και διαδίκτυο: Πώς διαμορφώνεται η σχέση τής λογοτεχνίας με το ευρύ αναγνωστικό κοινό σε μια εποχή που τα μέσα επικοινωνίας τείνουν να υποκαταστήσουν κάθε μορφή έντυπου λόγου.

Τρίτη
14 Μαρτίου

2. Σε ποιο βαθμό η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία τροφοδοτείται ή διαχωρίζεται από τις κορυφαίες κατακτήσεις τής ποιητικής και τής πεζογραφικής δημιουργίας τού 20ού αιώνα.

Τρίτη
21 Μαρτίου

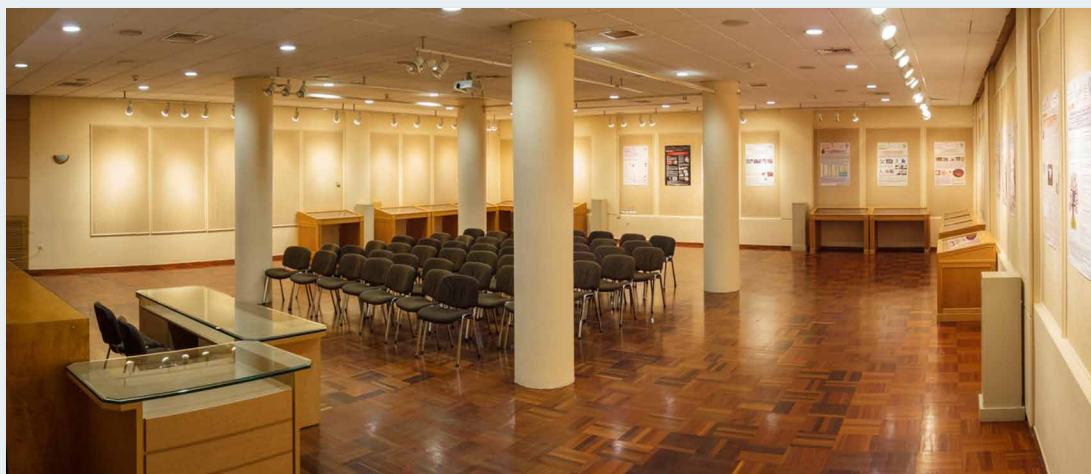
- 3.** Συζήτηση με 3 απογόνους κορυφαίων συγγραφέων τής γενιάς τού '30, τού Ηλία Βενέζη, τού Μ. Καραγάτση, τού Άγγελου Τερζάκη, για τις συνθήκες μέσα στις οποίες δημιουργήθηκε ένα πεζογραφικό έργο καθοριστικό τής λογοτεχνίας τού 20ού αιώνα.
Άννα Βενέζη-Κοσμετάτου (κόρη τού Ηλία Βενέζη), Μαρίνα Καραγάτση (κόρη τού Μ. Καραγάτση), Δημήτρης Τερζάκης (γιος τού Άγγελου Τερζάκη)

Τρίτη
28 Μαρτίου

- 4.** Παρά τη σύγχρονη, συχνά οικουμενική, θεματολογία της, υπάρχει σήμερα πεζογραφία που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αμιγώς ελληνική και, αν συμβαίνει, ποια θέματα τη διαφοροποιούν από τις άλλες εθνικές λογοτεχνίες;

Τρίτη
4 Απριλίου

- 5.** Ποιες είναι οι σχέσεις τής λογοτεχνίας με τη ζωγραφική. Σε ποιον βαθμό η πρώτη ενέπνευσε μεγάλα έργα στη δεύτερη και τι οφείλει η λογοτεχνία στη ζωγραφική, μέσα από την εικονογράφησή της από μέγιστους εικαστικούς δημιουργούς.



Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα



31ος Κύκλος

Βιογραφικά

 Ευριπίδης Γαραντούδης

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του επικεντρώνονται στη μελέτη τής νεοελληνικής λογοτεχνίας, ιδίως τής ποίησης τού 19ου και τού 20ού αιώνα.

Μερικά από τα βιβλία του: *Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός. Όψεις μιας σύνθετης σχέσης (1820-1950)* (2001), *Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά. Όψεις τής ποίησής του και τής σύγχρονης πρόσληψής της* (2005), *Από τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση (1930-2006)* (2007), *Έλληνες ποιητές τού μεταιχμίου 1880-1930. Ερμηνευτικές και γραμματολογικές (ανα)θεωρήσεις* (2012).

 Κώστας Γεωργουσόπουλος

Κριτικός θεάτρου, μεταφραστής, επίτιμος διδάκτωρ Θεατρολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το συγγραφικό του έργο εκτείνεται σε ένα ευρύ φάσμα, από ποίηση και στίχους για τραγούδια (με το ψευδώνυμο Κ. Χ. Μύρης), μεταφράσεις αρχαίου δράματος έως κριτικά δοκίμια, επιφυλλίδες και σχόλια.

Του έχει απονεμηθεί το Χρυσό Μετάλλιο τής Πόλεως των Αθηνών και έχει τιμηθεί με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο τού έργου του.

 Παύλος Κόντος

Καθηγητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας τού Πανεπιστημίου Πατρών. Senior Visiting Scholar τού Onassis Foundation in USA (2013), επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο τού Freiburg (Γερμανία, 2007 και 2012) και στο UNC at Chapel Hill (Β. Καρολίνα, 2013).

Πρόσφατα έργα του: *Aristotle's Moral Realism Reconsidered* (2011), *Phenomenology and the Metaphysics of Sight* (επιμ.) (2015). Κυκλοφορούν μεταφράσεις του στα Ελληνικά έργων τού Husserl και οι μελέτες: *Η αριστοτελική ηθική ως οντολογία* (2000) και *Η καντιανή ηθική τής υπόσχεσης* (2005).

 Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

Καθηγήτρια τής Ιστορίας τής Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών τής Αθήνας. Διευθύντρια τής Εθνικής Πινακοθήκης.

Έχει δημοσιεύσει 17 βιβλία, ανάμεσα στα οποία και το *EL Greco, ο Έλληνας* (1999), και περισσότερες από 200 μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και εφημερίδες. Έχει συγγράψει περισσότερα από 100 εισαγωγικά κείμενα σε καταλόγους εκθέσεων. Το βιβλίο της *Περί Ζωγραφικής. Αλμπέρτι και Λεονάρντο* τιμήθηκε με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Μελέτης Δοκιμίου (1989).

Θανάσης Θ. Νιάρχος

Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Γαλλική Φιλολογία.

Έχει εκδώσει πολλά βιβλία μεταξύ των οποίων: *Ποίηση: Έρωσ έρωτας (1979)* · *Δοκίμια: Κατά μέτωπο (1980)*, *Ο αόρατος χρόνος (1988)*, *Ημερολόγιο μιας διαμαρτυρίας (1999)*, *Ο έρωτας για τους άλλους (1999)*, *Καθάπερ φερομένης βιαίας πνοής (1999)*, *Για τον Άγγελο Τερζάκη (2002)* · Συνομιλίες με εκπροσώπους των ελληνικών γραμμάτων: *Τα παιδικά μου χρόνια (2003)*.

Από το 1981 εκδίδει, μαζί με τον Αντώνη Φωστιέρη, το λογοτεχνικό περιοδικό *η λέξη*. Έχει την επιμέλεια τής σειράς *Σκέψη, Χρόνος και Δημιουργοί* των εκδόσεων Καστανιώτη, στην οποία φιλοξενούνται κείμενα σημαντικών δημιουργών του νεοελληνικού πολιτισμού. Είναι συνεργάτης τής εφημερίδας *Τα Νέα*.

Έχει μεταφράσει βιβλία των Κάφκα, Μίλερ, Λούθερ Κινγκ, Κοκτώ κ.ά.

Διονύσιος Σιμόπουλος

Χρημάτισε για μία τετραετία Διευθυντής Πλανηταρίου στις ΗΠΑ και στην Ελλάδα επί 41 χρόνια, πρόεδρος τής Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Αστρονομική Εκπαίδευση, εταίρος τής Royal Astronomical Society κ.ά.

Έχει γράψει σενάρια για παραστάσεις τού Πλανηταρίου και για τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ, εκλαϊκευμένα βιβλία Αστρονομίας, άρθρα στον ελληνικό και τον ξένο Τύπο και έχει δώσει διαλέξεις σε ολόκληρη τη χώρα.

Το 1996 τιμήθηκε με την ανώτατη τιμητική διάκριση «IPS Service Award» τής Διεθνούς Εταιρείας Πλανηταρίων και το 2006 με το παράσημο τού Ακαδημαϊκού Φοίνικα από τη Γαλλική Δημοκρατία. Το 2012 η Ένωση Ελλήνων Φυσικών τον βράβευσε ως θεμελιωτή τής εκλαΐκευσης τού επιστημονικού λόγου στην Ελλάδα και το 2015 έλαβε το Βραβείο τής Τάξεως των Θετικών Επιστημών τής Ακαδημίας Αθηνών για τη συνολική του προσφορά στη διάχυση τής επιστήμης.

31ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2016)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 31 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αγάθος Αθανάσιος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αλλέγκρο Ν. (Allegro Nunzio)
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρεόπουλος Ανδρέας
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολίδης Ήρκος και Στάντης
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βασιλειάδης Πέτρος
- Βέλτσος Γιώργος
- Βιβιλάκης Ιωσήφ
- Βλασσοπούλου Μαρία
- Βλαχόπουλος Ανδρέας
- Βουνελάκη Κλημεντίνη
- Βουτσίνου-Κικίλια Μαρία
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαϊπάνης Βασίλειος
- Γαλανάκη Ρέα
- Γαραντούδης Ευριπίδης
- Γαρδίκια Κατερίνα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιαγκάζογλου Σταύρος
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργος
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γόδας Χρήστος
- Γουνελάς Σωτήρης
- Γούτσος Διονύσης
- Δανέζης Μανώλης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημακάκος Β. Παναγιώτης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Διαμαντόπουλος Θανάσης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζαφειροπούλου Φωτεινή
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζερεφός Χρήστος
- Ζίας Νίκος
- Ζουμπουλάκης Σταύρος
- Ζώρας Γεράσιμος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- π. Θερμός Βασίλειος
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαϊτζίδης Παντελής
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραμαλέγκου Ελένη
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατερινόπουλος Αθανάσιος
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδή-Hering Όλγα
- Κατσίκη-Γκίβαλου Άννα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίππας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανόλης
- Κολώνας Λάζαρος
- Κοντάρης Θεωδωρής
- Κόντης Βασίλειος
- Κόντος Παύλος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης

- Κορρές Μανόλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουκουτάς Τάσος
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουτσουλέλου-Μίχου Σταματία
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεασάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κριμιζής Σταμάτης
- Κωνσταντινάκου
Δέσποινα-Γεωργία
- Κωνσταντούδης Βασίλης
- Κωσταράς Γρηγόριος
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λέκκας Ευθύμιος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάβας Λάμπρος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίλτος
- π. Νικόλαος Λουδοβίκος
- Λούκος Χρήστος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μακρόπουλος Κωνσταντίνος
- Μαλτέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαραντζίδης Νίκος
- Μαργαρίτη Αλέξια
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρμαρινού Μάρω
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Μασσαγγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρογορδάτος Γιώργος
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρόπουλος Δημήτρης
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μέσκος Γεώργιος-Αρσένιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγγος Μάριος
- Μπεξεβέγκης Ηλίας
- Μπεκριδάκης Δημήτρης
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποζάνα-Κούρου Νότα
- Μποζώνης Γεώργιος
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπότσιου Κωνσταντίνα
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουλώτης Χρήστος
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Νιάρχος Θανάσης
- Νιάρχος Παναγιώτης
- Νικολακοπούλου Ειρήνη
- Ντούμας Χρήστος
- Ξένου Βάνα
- Ξυδάκης Νίκος
- Ξυδιάς Βασίλης
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγγελής Θεόδωρος
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτος Ιωάννης
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαθανασίου Θανάσης
- Παπαϊωάννου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πασχαλίδης Συμεών
- Πατηνιώτης Μανώλης
- Πελαγίδης Θοδωρής
- Περπινιώτη-Αγκαζιρ Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πετρόχειλος Νικόλαος
- Πλουμπίδης Δημήτρης
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Πόταγας Κώστας
- Πριόβολου Στέλλα
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρήγιнос Γιώργος
- Ρήγου Μυρτώ

- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλτς Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σημαντώνη-Μπουρνιά Ευαγγελία
- Σίδερης Αθανάσιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σιμόπουλος Διονύσιος
- Σκαλτσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σμαραγδής Γιάννης
- Σμυρλής Νικόλαος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος
- Σπυροπούλου Μερόπη
- Σταθοπούλου Σοφία
- Σταίκος Κώστας
- Σταματάκης Μιχάλης
- Σταμούλης Χρυσόστομος
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τασόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζούμα Άννα
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνακίωτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλίκογλου Φωτεινή
- Τσίγκανος Κανάρης
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσιρώνη Νίκη
- Τσουβαλά Μαρία
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φειδάς Βλάσιος
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωσιέρης Αντώνης
- Χαβιάρας Στρατής
- Χαλδαιάκης Αχιλλέας
- Χασιώτη Νατάσσα
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος
- Ψαλιδόπουλος Μιχάλης
- Ψαράκη Βάσω
- Brandshaw Malcolm (Μπράντσοου Μ.)
- Colosimo Jean-François (Κολόζιμο Ζ.-Φ)
- Connolly David (Κόνολι Ντέιβιντ)
- Farnoux Alexandre (Φαρνού Αλ.)
- Greco Emanuele (Γκρέκο Εμ.)
- Kreeb Martin (Κρέεμπ Μάρτιν)
- Louth Andrew (Λουθ Αν.)
- Miller Stephen (Μίλλερ Στέφανος)
- Scirpo Paolo Daniele (Σίρπο Π.)
- Ware Κάλλιστος, Μητροπολίτης Διοκλείας

31ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος
και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάνα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (δημοσιογράφος-συγγραφέας, εταίρος τής Φ.Ε.)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Τιμολέων Μπουκογιάννης, Δημήτρης Αλατζιάς

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίνα Βολτή**

Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα, μέσω βιντεοπροβολέα, στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τον κύκλο των δέκα (10) μαθημάτων ή τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν τη σχετική δήλωση μέχρι την έναρξη των μαθημάτων ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Εναλλακτικά μπορούν να τη συμπληρώσουν εντύπως στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποστείλουν την τελευταία σελίδα του εντύπου με φαξ στο 210-3310090. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Σας ενημερώνουμε ότι για τη διευκόλυνση των σπουδαστών τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου μειώνεται το κόστος παρακολούθησης των μαθημάτων. Συγκεκριμένα: Για σειρά 10 μαθημάτων το κόστος είναι 80 € (από 100 €) και για σειρά 5 μαθημάτων το κόστος είναι 50 € (από 70 €). Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωση 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9.30-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας τής.

31ος Κύκλος

Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο.....

Όνομα..... Όνομα πατέρα.....

Ηλικία.... Επάγγελμα.....

 Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν).....

Διεύθυνση: Οδός..... Αριθμός.....

Περιοχή..... Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας*.....

Κινητό*..... E-mail*.....

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

 5 Μαθήματα ιστορίας τής τέχνης (Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα) 5 Μαθήματα Αστροφυσικής (Διονύσιος Σιμόπουλος) 5 Μαθήματα για την ελληνική μεταπολεμική ποίηση (Ευριπίδης Γαραντούδης) 5 Μαθήματα Φιλοσοφίας (Παύλος Κόντος) 5 Μαθήματα για το θέατρο (Κώστας Γεωργουσόπουλος) 5 Μαθήματα για για τη λογοτεχνία (Θανάσης Νιάρχος)

Ημερομηνία

Υπογραφή

 Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



Λίος Στόας του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

Υποστηρικτής



ALPHA BANK